



VILLE D'ELBEUF SUR SEINE

APPEL A CANDIDATURE

Résidence artistique 2026-2028

Théâtre municipal des Bains Douches





Située en Seine-Maritime, Elbeuf sur Seine se déploie entre le vert de la forêt et le bleu de la Seine ; elle offre au regard de ses visiteurs une multitude de paysages, de sites et d'architectures, variés, tous témoins de sa riche histoire.

Souvent associée à l'industrie textile, en particulier au drap de laine, Elbeuf sur Seine a obtenu en 2004, le label Ville d'art et d'histoire décerné par le ministère de la Culture et de la Communication.

Au cours des prochains mois, le patrimoine de la reconstruction fera l'objet d'un travail visant à mettre en valeur l'architecture et l'urbanisme d'après-guerre par l'obtention du label de la reconstruction porté par la région Normandie.



ELBEUF SUR SEINE

SON HISTOIRE EN MODE ACCELERE

- Du I^{er} siècle (avJ-C). au IV^e siècle (apJ-C) : présence gallo-romaine.
- X^e siècle : la mention d'Elbeuf, sous la forme de Wellebou apparaît dans une charte de Richard 1^{er} de Normandie.
- 1667 : Création de la Manufacture du drap d'Elbeuf dite Manufacture royale.
- 1802 : « Elbeuf est une ruche, tout le monde y travaille ! » dit Bonaparte de passage en ville.
- 1817 : Elbeuf devient la ville aux cent cheminées !
- 1870 : Arrivée des Alsaciens, installation des usines de textile ; bourgeoisie et monde ouvrier cohabitent, la ville est prospère et le montre.
- 1^{ère} guerre mondiale : Elbeuf fabrique le tissu de uniformes français.
- 1945 : Nombreuses destructions liées aux bombardements de la seconde guerre.
- 1950 : Le temps de la reconstruction.
- 1958 : l'usine Renault de Cléon fabrique sa première pièce détachée et au fil des années recourt à une importante main d'œuvre d'ouvrière.
- 1979 : Fin du textile. Réflexion sur la reconversion des friches industrielles en logements sociaux et équipements culturels.
- 1962 : Accueil de nouveaux habitants issus des anciennes colonies françaises.
- 2010 : prix Auguste Perret pour la réhabilitation de l'usine Gasse et Canthelou, réalisée par l'agence Philippe Lemonnier.



Intégrée à la Métropole Rouen Normandie, Elbeuf sur Seine compte **15 774** habitants (recensement 2022).

Ville de mixité sociale et de brassage, 45% de sa population a moins de 30 ans. Elbeuf sur Seine fait partie des villes normandes où le taux de pauvreté est supérieur à la moyenne nationale : 34% de la population gagne moins de 1200€ par mois (contre 15% en France).

73% des habitants est locataire de son logement. 30% est sans diplôme et le chômage représente 17% de la population active.

Un contexte particulier poussant la municipalité à impulser une politique volontariste en matière de solidarité, d'éducation et d'attractivité.

La ville est ainsi dotée de nombreux équipements et services publics, un tissu associatif dynamique avec sa centaine d'associations et de nombreux partenaires métropolitains.

Dans le cadre de la Politique de la ville, elle bénéficie d'aides et de dispositifs en faveur, notamment de la réussite éducative et du renouvellement urbain.

CULTURE & PATRIMOINE : un lien indissociable pour renforcer le sentiment d'appartenance à sa ville.

Une politique d'équipements municipaux rénovés avec soin pour une offre culturelle de proximité dans des lieux d'exception :

LA NAVETTE, médiathèque municipale installée dans une ancienne filature, ouverte gratuitement à tous sur une large amplitude d'ouverture.

LE THEATRE DES BAINS DOUCHES, anciens bains douches abritant une salle de 81 places en gradin fixe et une petite salle parquetée en annexe.

LA RESIDENCE D'ARTISTES, installée dans une friche industrielle (ex usine Fraenckel Herzog) est un volume de 620 m².

LA HALLE AUX POISSONS, ancienne halle de type Baltard, rénovée récemment en lieu dédié aux arts visuels (expositions et micro-folie).

LA PENICHE, auparavant utilisée pour le transport du charbon, elle a été reconvertie en salle de concert de 80 places.

Des acteurs culturels majeurs et incontournables du territoire, implantés à Elbeuf :

- LE CINEMA GRAND MERCURE, réseau Noé,
- LE CIRQUE-THEATRE, pôle national des arts du cirque,
- LA FABRIQUE DES SAVOIRS, musée de Rouen Métropole Normandie.

Une politique culturelle d'accès à la culture et au patrimoine dans le respect des droits culturels de chacune et chacun, sans discrimination et préjugé.

Un travail de synergie avec les acteurs culturels du territoire en faveur du développement des publics, en collaboration également avec les associations de la ville et des partenaires institutionnels et services municipaux.

Une éducation artistique et culturelle renforcée favorisée par des actions culturelles en milieu scolaire, dans le champ social à destination des publics empêchés et/ou éloignés.



LES BAINS DOUCHES

Situés au 17 rue Chennevière, les Bains-Douches naissent dans les années 30 pour être devenir école de théâtre en 1990 en complémentarité du Théâtre des 2 Rives de Rouen. Il accueille en 2010 la Logomotive Théâtre dans le cadre d'une résidence d'action artistique et culturelle puis entre dans une phase de rénovation, en 2012.

UNE NOUVELLE RESIDENCE AU THEATRE DES BAINS DOUCHES

Après une résidence avec la compagnie La part du pauvre, il convient désormais d'accueillir une nouvelle équipe professionnelle.

L'enjeu de cette résidence est ainsi de poursuivre l'action du Théâtre des Bains Douches envers les habitants par une programmation et des actions culturelles en adéquation avec le territoire.

La compagnie en résidence devra ainsi élaborer et mettre en œuvre une stratégie favorisant la rencontre du public avec la création artistique et le spectacle vivant et susciter l'envie de créer du commun par diverses actions artistiques.

CAHIER DES CHARGES DE LA RESIDENCE

- Rendre active et visible la présence de la compagnie auprès des habitants : programmation de rendez-vous artistiques réguliers, en soirée ou le week-end, prenant en compte la dimension familiale,
- Favoriser l'ouverture du lieu sous diverses formes : répétitions publiques, lectures, stages, ateliers intergénérationnels, etc.,
- Inventer des formats de rencontres respectueux des droits culturels et favorisant le développement des publics,
- Mener et développer un programme d'actions artistiques et de sensibilisation en direction du public dit empêché et/ou éloigné de la culture,
- Coopérer avec le tissu associatif, les acteurs artistiques et culturels du territoire elbeuvien, en complémentarité des actions culturelles déjà présentes sur le territoire.

2 AXES

Cette résidence est ouverte à tous les arts du spectacle vivant et pourra se décliner selon l'un des axes suivants :

Axe 1 : Récits et trajectoires : résister, surmonter, transcender.

Axe 2 : Sujet libre.

La compagnie pourra développer ses projets artistiques en toute indépendance. Les temps et les espaces d'utilisation du lieu seront placés sous sa responsabilité pour tout ce qui concerne l'ensemble des activités liées à sa résidence.

En étroite concertation avec la direction de la culture et du patrimoine de la Ville, la compagnie assurera la gestion du planning d'occupation du théâtre et tiendra la Ville informée de la programmation globale dans le lieu.

Une personne de la direction de la culture et du patrimoine accompagnera le bon suivi de cette résidence.

CLAUSES PARTICULIERES

Au cours de l'année :

- Une programmation jeune public de spectacles vivants pluridisciplinaires est proposée sur le temps scolaire par le service culturel au Théâtre des Bains Douches
- Des rencontres, des échanges, des débats citoyens et des présentations de travaux d'élèves peuvent être proposés au Théâtre des Bains Douches par les services de la ville.
- Des répétitions régulières de groupes amateurs.

DUREE DE LA RESIDENCE

La résidence est conclue pour une durée de 2 ans à compter du 15^e octobre 2026. A l'issue d'un bilan effectué en mai 2028, une troisième année pourrait être envisagée si les deux parties le souhaitent.

CONDITIONS FINANCIERES

La ville met à disposition le Théâtre des Bains Douches à titre gracieux et prend en charge les fluides (chauffage, eau, électricité, entretien, ménage) et d'une façon générale l'ensemble des charges incombant au propriétaire.

En outre, la compagnie en résidence recevra une subvention annuelle de 10.000 € pour réaliser un programme d'actions en faveur de la population elbeuvienne. Au démarrage de la résidence, celle-ci sera proratisée.

CRITERES DE SELECTIONS

Les compagnies professionnelles seront sélectionnées sur dossier dans lequel sera formulé leur projet en motivant l'intérêt de leur candidature dans leur parcours professionnel et artistique (lettre d'intention).

Les modes d'implication dans le territoire, le désir de la compagnie à s'investir dans des actions de médiation culturelle auprès de la population, la capacité à s'intégrer à la vie culturelle de la ville d'Elbeuf sur Seine, ainsi que la qualité et la singularité artistiques de la compagnie seront appréciées (présentation du projet).

Pour compléter :

- Pertinence et originalité du projet artistique,
- Capacité à mobiliser des artistes
- Capacités d'inclusion et d'implication des habitants,

- Faisabilité technique conforme au lieu.

DOSSIER DE CANDIDATURE

- Lettre d'intention,
- Présentation du projet envisagé (3 pages maximum),
- Parcours artistique et professionnel de la compagnie,
- Dossier artistique de la compagnie : portfolio, presse, enregistrements, vidéos, etc.
- Fiche administrative complétée.

MODALITES D'ENVOI

Dossier numérique

Afin de faciliter le traitement des candidatures, merci de ne créer qu'un seul fichier au format PDF. Pour les contenus médias uniquement un lien de consultation.

Mail à : sandrine.prunier@mairie-elbeuf.fr

Outil de transfert de fichier de la ville d'Elbeuf : <http://web.mairie-elbeuf.fr/transfert/>

Dossier papier :

Monsieur Le Maire d'Elbeuf sur Seine

Direction Culture et Patrimoine

Appel à candidatures Théâtre des Bains Douches

Hôtel de Ville - BP 300

76503 Elbeuf sur Seine

Date limite de réception des candidatures

Le 22 août 2026 minuit

SELECTION DES DOSSIERS

Un comité sélectionnera sur dossier, les candidatures.

Il sera composé de Monsieur le Maire, de l' élu en charge de la culture et du patrimoine, de la directrice générale des services et de la responsable Culture et Patrimoine.

Les compagnies ainsi présélectionnées seront invitées à présenter leur projet de vive voix début septembre 2026 (date communiquée à l'issue de la sélection).

A noter !

Cet appel à candidature est exclusivement réservé aux compagnies professionnelles ; toute candidature provenant de compagnies amateurs ne sera pas étudiée.

FICHE DE RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

NOM DE LA COMPAGNIE / DU COLLECTIF :

ADRESSE DU SIEGE SOCIAL :

ADRESSE POSTALE (si différente) :

STATUT JURIQUE :

ANNEE DE CREATION DE LA STRUCTURE JURIDIQUE :

NUMERO DE SIRET :

NOM ASSURANCE R.C :

EFFECTIF DE LA COMPAGNIE :

Permanent : _____

Intermittent : _____

Equipe artistique :

Administrateur.ice :

Chargé(e) de diffusion :

Chargé(e) de médiation / EAC :

Régisseur-régisseuse :

Comptable

Autre(s) :

FINANCEMENT DE LA STRUCTURE

Budget de fonctionnement 2025 (Dépenses/Recettes) :

Budget prévisionnel 2026 :

Si subventions, montant et type d'aides :

DRAC :

REGION :

DEPARTEMENT :

AUTRE(S) :

MAIL :

TELEPHONE :

SITE INTERNET :

RESEAUX SOCIAUX :

Instagram

Tiktok

Facebook

LinkedIn

THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES

FICHE TECHNIQUE

SALLES / LOCAUX

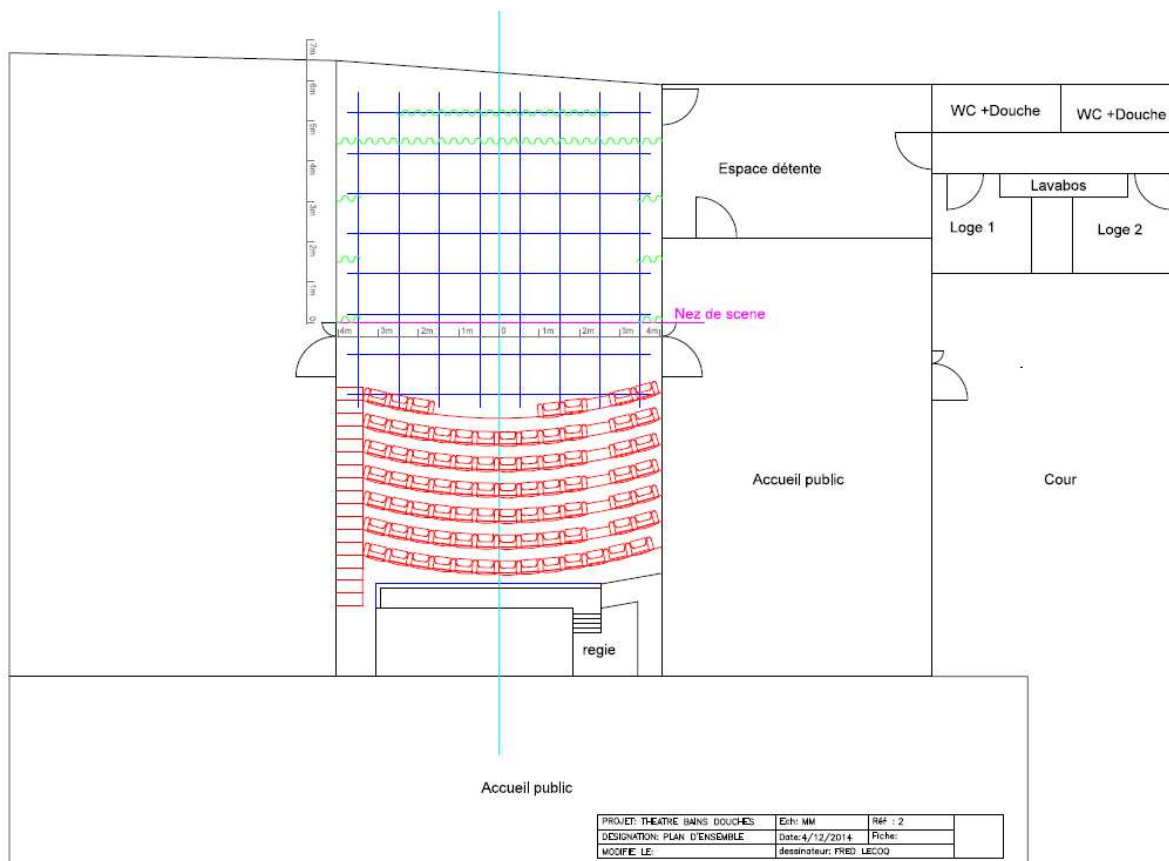
Au RDC

- 1 salle de spectacles avec gradin non modulable de 81 places et 3 emplacements PMR
- 1 salle de répétitions de 100 m²
- Petit salon
- 2 loges (1 loge de 2,50 m x 2,50 m avec miroir et plan de travail, 1 loge de 2,70 m x 2 m avec miroir et plan de travail), 2 lavabos, 2 sanitaires avec douches à l'Italienne.
- 1 espace détente avec frigo et table entre les 2 loges
- 1 hall d'accueil avec 2 sanitaires

A l'étage

- 3 bureaux dont 1 bureau partagé avec la ville
- 1 local de stockage (ville)
- 1 salle de réunion
- Accès régie
- Accès haut des gradins
- 1 espace cuisine avec évier, réfrigérateur, table et chaises

Soit une surface totale de 600 m²





SCÈNE :

Plateau :

- Ouverture : 8,15 m
- Profondeur : 8,40 m
- Hauteur sous gril : 5,90 m

Plateau plain-pied, parquet en chêne massif poir, accessible côté lointain jardin (accès décors) et lointain cour (accès loges) de 7 m d'ouverture, 8 m de large de mur à mur et 6,50 m à jardin ou 5,90 m à cour de profondeur.

Possède un revêtement de type « tapis de danse » de 8 m x 8 m

Le gradin est à 1,35 m du nez de scène.

Accès décors :

- 1ère porte donnant sur grand local (accès public) de 1,20 m x 2,40 m
- 2ème porte donnant dans la salle de 1,35 m x 2.10 m

Rideaux :

- Rideau de fond noir à 4,50 m du nez de scène
- 4 jeux de pendrillons noirs de 2,50 m x 5,80 m
- Deuxième rideau de fond noir qui ne fait pas la totalité de l'ouverture à 5,20 m du nez de scène

Gril :

- Gril fixe en quadrillage de 1m² à 6,40 m de haut
 - 6 tubes sens *jardin - cour* au plateau + 2 au-dessus du public (demi-face)
 - 8 tubes sens *face - lointain* à 0,50 m des murs et répartis au-dessus de la scène
- Passerelle de face à 6,40 m de haut et à 6,50 m du nez de scène
- 20 circuits de 2kW (commande en 0/10 volts) + 24 circuits additionnels

RÉGIE :

La régie est située au-dessus des gradins de 1,50 m d'ouverture sur 2,30 m de profondeur, désaxée à cour.

Pupitre :

1 console Mistral 24 circuits à mémoire
1 bloc gradateur 24 circuits + 1 sortie DMX

Parc lumières :

- 18 projecteurs (ADB) PAR 56 de 650 W
- 1 projecteur (ADB) par 59 de 700W
- 16 projecteurs PAR 64
- 3 projecteurs PC 306
- 4 découpes ETC junior zoom 25-50 + 2 iris de 675 W
- 3 découpes ADB 612 de 1200 W

Un complément de matériel peut être ajouté si nécessaire. Tous les projecteurs sont équipés de crochets, porte-filtres et élingues de sécurité.

DIVERS :

La salle peut être équipée de matériel son.

- Console de mixage 8 pistes SOUNDCRAFT Spirit 600
- 2 enceintes CLIFF speakon sur pieds
- Lecteur CD/mp3 STAGE LINE

Montage et réglage par tour roulante de service, démontable.

Liaisons audio / HP / DMX régie-scène.

ERP équipé d'une rampe d'accès PMR.

Parking privé.