



# AFRIQUE

INSCRIVEZ-VOUS  
À LA NEWSLETTER  
[www.mairie-elbeuf.fr](http://www.mairie-elbeuf.fr)



Médiathèque municipale  
La Navette

5, rue Michelet - Elbeuf sur Seine  
Tél. 02 35 77 73 00



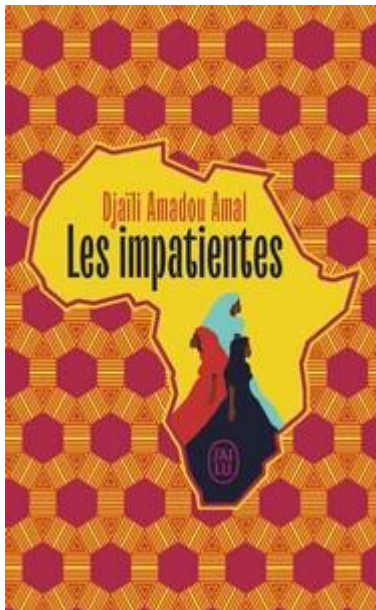
A l'occasion du Festival Couleurs  
d'Afrique, la médiathèque met ce  
continent à l'honneur !

Littérature, art, histoire, mais aussi  
cuisine, mode... : cette sélection de titres  
célèbre l'immense richesse culturelle de  
l'Afrique.

Bien d'autres livres encore sont  
disponibles dans nos rayons : n'hésitez  
pas, et venez découvrir ou redécouvrir  
l'Afrique sous toutes ces facettes !

*Mai 2023*

## ROMANS

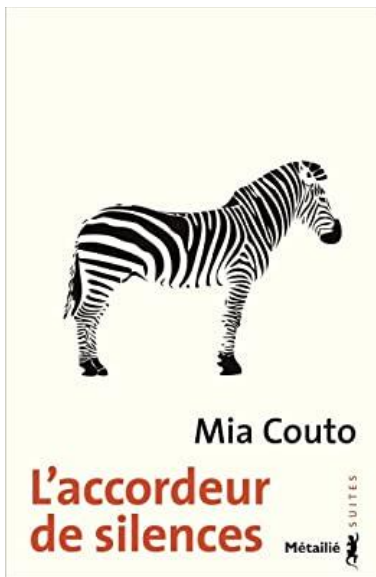


### **Les impatientes** **Djaili Amadou Amal** Cameroun

Au nord du Cameroun, nous suivons les mariages de Ramla, Safira et Hindou. Chacune son histoire même si un fil les relie. Pour faire face à leur destin, le seul et unique conseil qui leur est donné est patience ! Mais est-ce possible ?

Inspiré de sa propre expérience, Djaili Amadou Amal parle de la place des femmes dans une société éminemment patriarcale. Mariage forcé, soumission, violence et polygamie sont ici au cœur de ce roman difficile mais nécessaire.

*Aurore*

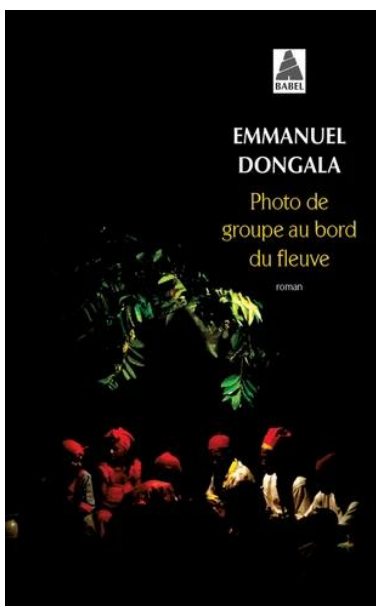


### **L'accordeur de silences** **Mia Couto** Mozambique

Dans un désert perdu au cœur d'une réserve de chasse isolée, vivent cinq hommes, loin de la civilisation et des hommes. C'est ici que Silvestre, un père dont on se demande s'il est fou, a amené ses deux enfants après la mort de leur mère, dans une tentative désespérée de s'abstraire de tout. Leur monde vole en éclats le jour où se présente une femme inconnue...

Très beau roman de Mia Couto, qui installe une atmosphère étrange et envoûtante, dans une langue énigmatique, empreinte de poésie et d'onirisme.

*Sandrine*



### **Photo de groupe au bord du fleuve** **Emmanuel Dongala** République du Congo

Des femmes casseuses de cailloux au bord d'un fleuve africain vont oser défier les forces de l'ordre et l'Etat le jour où elles décident de vendre plus cher le sac de gravier. Au fil de leur lutte, elles se livrent, dévoilent leurs vies faites d'injustices, d'oppressions, de drames...

En tirant les fils de ces vies, l'auteur dresse le portrait tout en nuances d'un pays. Son humour contrebalance la dureté des parcours. Il raconte la corruption, la soif d'argent et de pouvoir mais aussi et surtout la vie quotidienne de ces femmes résolument modernes.

*Aurore*



## Le commerce des allongés

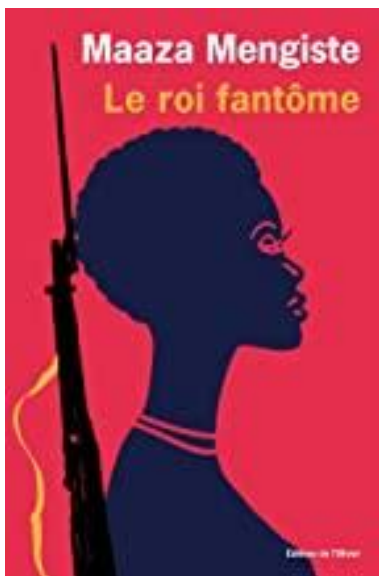
Alain Mabanckou

République du Congo

Liwa Ekimakingai est mort. Fantôme expulsé de sa tombe, il remonte le temps et assiste à sa veillée funèbre, rencontre les autres pensionnaires du cimetière et revit ses dernières heures. Est-il revenu pour dire au revoir à sa chère grand-mère qui l'a élevé, ou pour se venger ?

Avec son écriture pleine de malice, Alain Mabanckou emmène son lecteur à Pointe-Noire où communautés, croyances, tensions sociales et politiques mènent à son insu le héros à sa perte.

Angélique



## Le roi fantôme

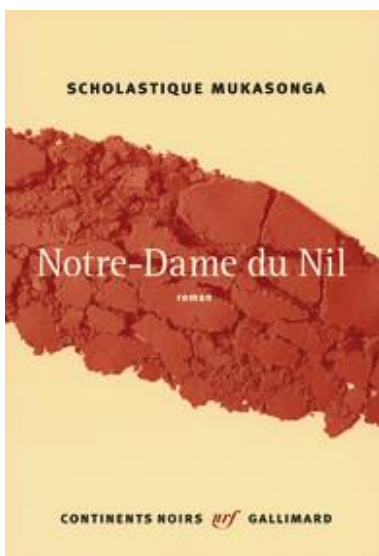
Maaza Mengiste

Ethiopie

En 1935, les troupes de Benito Mussolini envahissent l'Ethiopie avec le soutien des *ascari*, ces combattants érythréens enrôlés dans l'armée coloniale italienne. Vaincu, l'empereur Hailé Sélassié s'exile en Angleterre. En son absence, la résistance s'organise.

Un roman puissant porté avec souffle et lyrisme qui met en lumière un pan méconnu de l'histoire de l'Ethiopie et souligne le rôle éminent qu'y ont joué les femmes. Maaza Mengiste s'est inspirée d'archives familiales pour constituer une véritable *Iliade* africaine.

Gaëlle



## Notre Dame du Nil

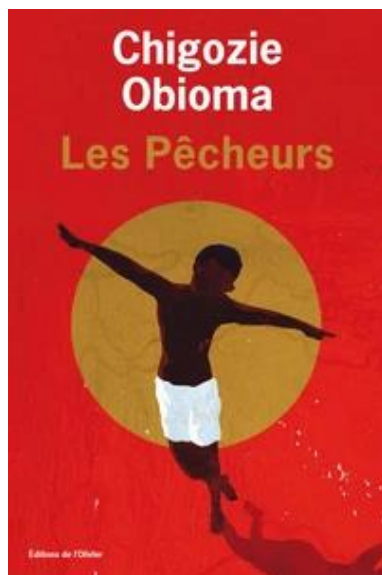
Scholastique Mukasonga

Rwanda

Rwanda, près des sources du Nil. Le lycée Notre-Dame du Nil accueille les jeunes filles de la haute société. Parmi elles, beaucoup d'élèves hutues, et seulement quelques tutsies, quota ethnique oblige. Au travers de petits événements de la vie quotidienne, en apparence anodins, s'installe une tension dramatique puissante. Peu à peu, la terreur monte, jusqu'à la terrible issue finale.

Un grand roman de Scholastique Mukasonga, qui lui valut le prix Renaudot en 2012 et qui, comme le reste de son œuvre, explore les racines profondes du génocide rwandais.

Sandrine



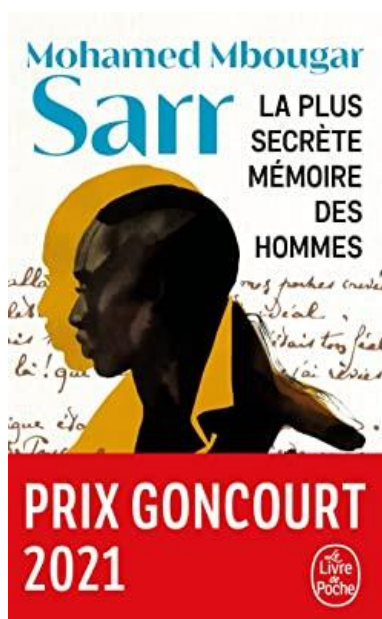
## Les pêcheurs

**Chigozie Obioma**  
Nigéria

Dans un village du Nigéria, quatre frères profitent de l'absence de leurs parents pour aller pêcher. C'est sur ces berges qui leur sont normalement interdites qu'ils croisent Abulu le sorcier. Redouté pour ses prophéties, l'homme annonce à l'aîné qu'il sera tué par l'un de ses frères. Le destin les rattrape-t-il ?

Finaliste du Booker Prize en 2015, Chigozie Obioma signe un roman d'apprentissage au style puissant et à l'écriture assurée.

*Aurore*



## La plus secrète mémoire des hommes

**Mohamed Mbougar Sarr**  
Sénégal

2018. Un jeune écrivain sénégalais découvre à Paris un livre fabuleux. Bien qu'ayant fait couler beaucoup d'encre lors de sa parution en 1938, *Le labyrinthe de l'inhumain* est depuis tombé dans l'oubli, et avec lui son auteur, T. C. Elimane. Fasciné, Diégane Latyr Faye se lance à la poursuite du romancier évaporé.

Un roman exigeant à l'intrigue prenante qui se déroule sur plusieurs continents et à différentes époques, traversé par des personnages protéiformes. D'une richesse époustouflante, ce livre explore des thèmes variés que l'on sent essentiels à Mohamed Mbougar Sarr.

*Angélique*



## Fata morgana

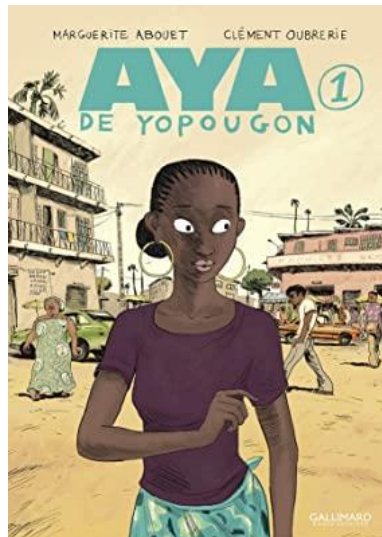
**Chika Unigwe**  
Nigéria

Elles sont quatre à avoir quitté le Nigéria pour l'Europe, la foi en un avenir meilleur chevillée au corps. Mais le rêve est cher payé : arrivées à Anvers, elles vendent leur corps dans les vitrines du quartier rouge. Le jour où l'une d'entre elles est assassinée, leur quotidien entre routine et non-dits vole en éclats et le passé remonte à la surface.

Premier roman traduit en français de Chika Unigwe, *Fata morgana* ne nous épargne rien des trajectoires de ses femmes malmenées par la vie. Mais loin d'être misérabiliste, il dresse le portrait de femmes fortes et combattantes, bien décidées à prendre leur avenir en main.

*Sandrine*

## BANDES DESSINEES



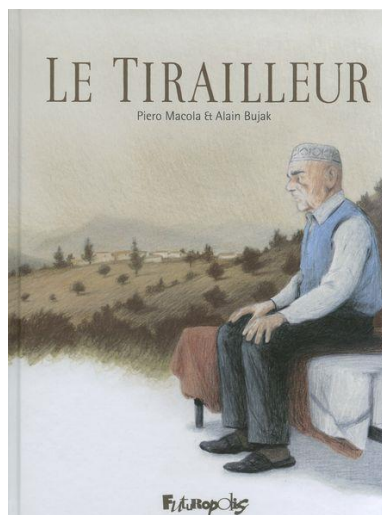
### **Aya de Yopougon**

**Marguerite Aboutet & Clément Oubrierie**

**Côte d'Ivoire**

Suivez Aya et ses copines dans leur quotidien ! Aya est une jeune adulte qui vit à Yopougon, un quartier populaire d'Abidjan. Entourée par sa famille et ses amis aux personnalités très différentes, elle doit souvent se débattre de situations gênantes - ou y aider son entourage - ! Marguerite Aboutet au scénario et aux dialogues nous régale avec un lexique typiquement ivoirien, aidée par le dessin de Clément Oubrierie qui nous plonge dans la vie contemporaine abidjanaise.

*Angélique*



### **Le tirailleur**

**Alain Bujak, Piero Macola**

En 2008 et 2009, Alain Bujak a photographié la vie quotidienne d'une résidence sociale de Dreux. C'est ainsi qu'il a rencontré Abdesslem, un ancien tirailleur marocain âgé aujourd'hui de plus de 80 ans.

Ce livre retrace sa vie et témoigne de l'engagement militaire qui a amené cet homme sur le front de la seconde guerre mondiale et en Indochine. Un portrait émouvant.

*Aurore*

## POESIE

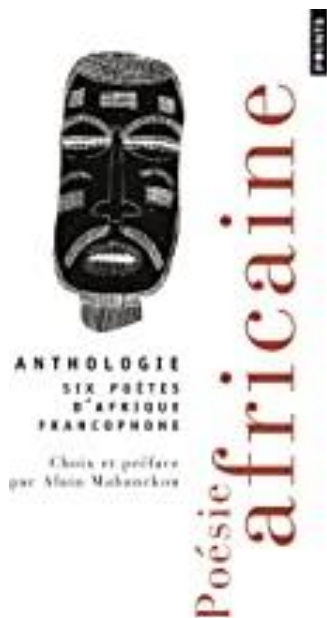


### **La quête infinie de l'autre rive**

**Sylvie Kandé**

De la poésie comme une épopée, pour évoquer ceux qui, par goût de l'aventure, soif de connaissance ou nécessité économique, se lancent en pirogue sur l'Atlantique. Hier, ils étaient des milliers qui, sous la conduite d'Aboubakar II, alias Bata Manden Bori, empereur du Mali, mirent le cap sur l'Amérique ; aujourd'hui ils sont des dizaines de milliers, qui, dans l'espoir d'atteindre l'Europe, s'embarquent audacieusement sur l'océan. Trois chants troublants sur des questions universelles : la quête de l'autre, de l'ailleurs, la promesse d'un destin. Même incertain et funeste.

*Gaëlle*



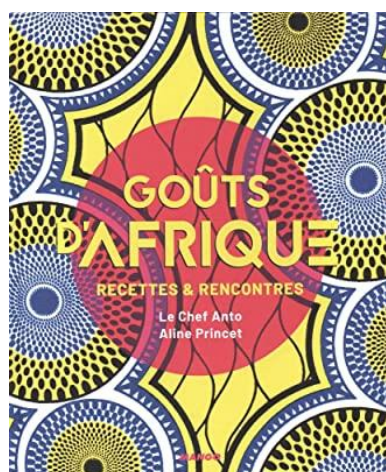
## Poésie africaine : six poètes d'Afrique francophone

Choix par Alain Mabanckou

Léopold Sédar Senghor, Birago Diop, Jacques Ramenanjara, Bernard Dadié, Tchicaya U'Tam'Si et Jean-Baptiste Tati Loutard : retrouvez dans cette anthologie six poètes majeurs de l'Afrique francophone. Poètes engagés, ils racontent le traumatisme de l'esclavage et de la traite, les souffrances de la colonisation, les illusions et désillusions de l'indépendance de leurs pays : Sénégal, Madagascar, Côte d'Ivoire, Congo. Entre beauté et apprêté, une anthologie remarquable par sa force.

*Gaëlle*

## DOCUMENTAIRES



## Goûts d'Afrique, recettes et rencontres

Le chef Anto & Aline Princet

Des bases à la street food en passant par les plats, ce livre de cuisine présente des mets savoureux aux origines diverses. Construit dans une maquette dynamique et haute en couleurs, entrecoupé d'interviews d'artistes, l'ouvrage met en appétit et donne envie de prendre du temps derrière les fourneaux.

*Angélique*



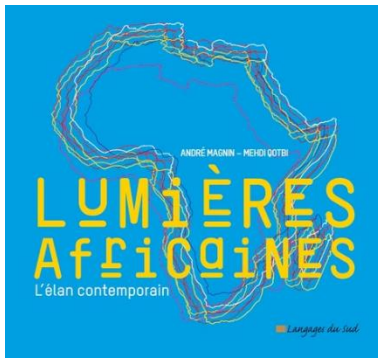
## Mafé, yassa et gombo, la cuisine africaine d'Alexandre

Alexandre Bella Ola

Structuré par les produits phares qui la composent, ce livre voit ses chapitres ouverts par des kongossa (sortes d'anecdotes) sur ces ingrédients. Une mise en bouche laissant la place ensuite aux recettes magnifiquement photographiées. La sobriété iconographique de l'ouvrage met à l'honneur les composants majeurs d'une cuisine riche en goûts.

*Angélique*



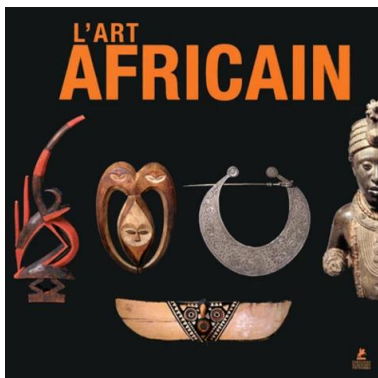


## Lumières africaines, l'élan contemporain

### André Magnin, Mehdi Qotbi

A travers le portrait de quatre-vingts artistes africains contemporains, ce livre rend compte de la diversité des techniques, des matières et des supports qui sont au cœur de la créativité de ce continent. Fières de leurs racines, de leur culture et de leur environnement, les œuvres présentées ici reflètent toute la liberté dont font preuve ces artistes aujourd'hui incontournables sur la scène mondiale de l'art contemporain.

*Aurore*



## Chefs-d'œuvre de l'art africain

Masques extraordinaires, statues et figures d'ancêtres ou de divinités, parures et tissages magnifiques occupent les pages de ce livre.

Remontant ces 150 dernières années et reflétant la variété des traditions ethniques, ces 1 000 et 1 objets témoignent de la richesse de l'art de l'Afrique subsaharienne qui n'a cessé d'inspirer l'art occidental par sa force évocatrice.

*Aurore*



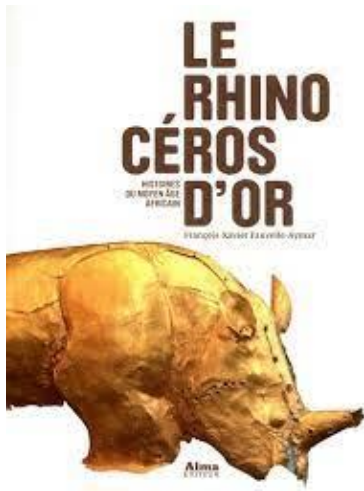
## La force des femmes

### Denis Mukwege

Plus qu'une biographie : le récit du combat de toute une vie, porté par celui que l'on surnomme "l'homme qui répare les femmes". Le gynécologue et chirurgien Denis Mukwege a consacré sa vie aux femmes victimes de sévices sexuels en République démocratique du Congo. Dans une région où le viol collectif est considéré comme une arme de guerre, le docteur Denis Mukwege est chaque jour confronté aux monstruosité des violences sexuelles, contre lesquelles il se bat sans relâche, parfois au péril de sa vie.

Une invitation à repenser le monde et un hommage à toutes les femmes, dont le courage et la lutte fondent l'espoir de demain.

*Gaëlle*



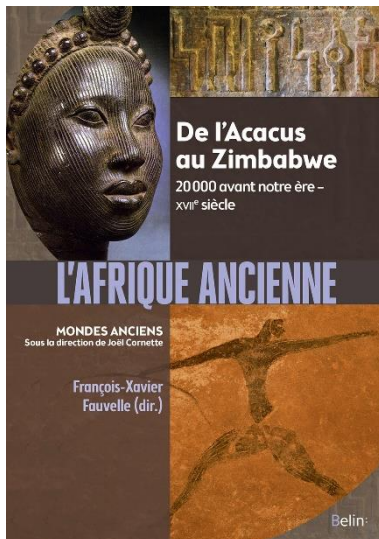
## Le Rhinocéros d'or, histoires du Moyen-Age africain

François-Xavier Fauvelle

Bien que longtemps sous-estimée, l'Afrique ancienne a bien une histoire, et c'est tout le mérite de François-Xavier Fauvelle de lui redonner sa juste place. A l'heure du Moyen Age européen, l'Afrique vivait ses "siècles d'or", marqués par des civilisations brillantes qui pratiquaient un commerce florissant.

*Le Rhinocéros d'or* est aujourd'hui un classique incontournable de l'histoire de l'Afrique. Traduit en dix langues, il a reçu de nombreux prix littéraires.

Sandrine



## L'Afrique ancienne, de l'Acacus au Zimbabwe

Dir. par François-Xavier Fauvelle

Dans la très belle collection "Mondes anciens" de Belin, consacrée aux principales civilisations, ce tome sur l'Afrique ancienne est à découvrir : au fil des 680 pages, très largement illustrées, se dresse le portrait d'une Afrique méconnue, au passé d'une richesse incroyable.

Sandrine

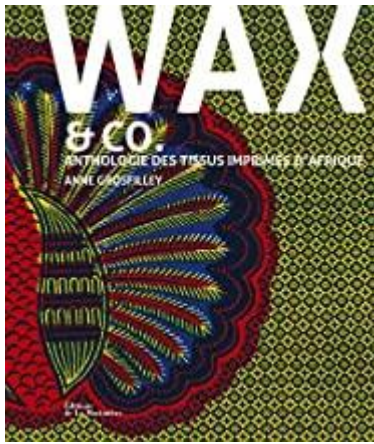


## L'Afrique et le monde : histoires renouvelées, de la préhistoire au XXIe siècle

Anne Lafont et François-Xavier Fauvelle-Aymar

Une somme ambitieuse, qui met en lumière ce que les sociétés africaines ont fait au monde et ce que le monde a fait en Afrique. Une histoire multimillénaire constituée de rapports de domination et de violences, de rejets et de révoltes, mais également d'interactions à toutes les échelles, de circulations de biens et d'idées, d'innovations et d'adaptations locales, de mutations globales. Constitué de données complètes et actuelles, un ouvrage éclairant et salutaire.

Gaëlle



## Wax & co, anthologie des tissus imprimés d'Afrique

Anne Grosfilley

Avec ses couleurs vibrantes, le wax se reconnaît entre mille. Grâce à "Wax & co", vous saurez tout de ce tissu : son commerce, ses symboles, et comment il témoigne de la grande histoire de l'Afrique. Un livre incontournable pour qui s'intéresse au textile et à la mode !

*Sandrine*



JESSICA BRISAC  
AMÉLIE THOMAS



## Couture wax

13 MODELES EN WAX POUR TOUTES LES SAISONS



## Couture wax

Jessica Brissac et Amélie Thomas

Élégant, vif et coloré, le wax est aujourd'hui partout. D'origine indonésienne puis hollandaise, le wax est devenu l'emblème de l'Afrique. Envie d'une robe estivale ou de soirée, de jupes, sweats ou sacs en wax ? Ce livre est fait pour vous !

*Aurore*

Nos autres sélections thématiques :

Romans feel good

Romans historiques

Rentrées littéraires 2020, 2021 et 2022

Facile à lire